



## LA CASA DEGLI INSEGNANTI

20 dicembre 2016, h 17.30

### *Le vitel étonné*

Via S. Francesco da Paola, 4 - Torino



### Concerto di Natale con il Trio Debonair

**Marina Degrassi**, soprano

**Stefania Priotti**, violino

**Laura Culver**, violoncello

#### Programma

- \* *Loosin Ielav* (canto tradizionale armeno), trascrizione di M. Emanuele
- \* Benjamin Britten, *A New Year Carol*, trascrizione di M. Emanuele
- \* Benjamin Britten, *Antique*, da *Les illuminations*, trascrizione di M. Emanuele
- \* Marco Emanuele, *Llámame ayer*, testo di A. Linares
- \* Marco Emanuele, *Ah! che nel dirti addio*, testo di P. Metastasio
- \* Ernesto Halfftner, *Ay que linda moça* (Fado), trascrizione di M. Emanuele

Il **Trio Debonair**, composto da voce e due archi, nasce dalla collaborazione di musiciste di provenienza ed esperienza diverse.

**Marina Degrassi** si è diplomata in Canto lirico al Conservatorio Verdi di Torino, perfezionandosi poi con il soprano Tatjana Korra. Ha cantato come protagonista in opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Mozart e in varie operette italiane. Il suo repertorio spazia dal Barocco alle canzoni napoletane, ai tanghi argentini.

**Stefania Priotti**, formatasi con Virgilio Brun e Massimo Marin, ha suonato con l'orchestra del Teatro Regio di Torino, Antidogma Musica e l'Accademia dei Solinghi; studiosa di musica medievale, suona la viella e la ribeca, collaborando con gruppi di musica antica, tra cui Clerici Vagantes, Contrapunctum, la Compagnia dell'Istituto Stanislao Cordero di Pamparato, gli Invaghiti; nel 2000 ha fondato Azimants Amors Veraia, ensemble specializzato nel repertorio dei Trovatori.

**Laura Culver** ha studiato musica, danza e teatro negli U.S.A., dedicandosi soprattutto al jazz. Collabora con vari gruppi teatrali e musicali, partecipa a rassegne e festival in Italia e all'estero. Ha inciso con diversi artisti jazz e nel 2010 è uscito il cd di canzoni napoletane in duo con Nuccio Siano.



Incontratesi per il racconto musicale di Marco Emanuele *L'anno che uccisero Rosetta*, basato sul romanzo di Alessandro Perissinotto e rappresentato al Teatro Erba per La Casa degli Insegnanti, le musiciste collaborano con l'attrice Francesca Vettori e con lo stesso compositore, che per loro ha scritto *Frammenti di un discorso amoroso*, eseguiti nel 2013 all'Istituto Avogadro per La Casa degli Insegnanti, al PAV (Parco arte vivente), al Circolo dei lettori e al circolo Maurice; *Orlando*, tratto dal romanzo di Virginia Woolf, rappresentato all'Auditorium Orpheus nel 2014 per La Casa degli Insegnanti; e *Fedra*, da Racine, eseguita nel 2015 per La Casa degli insegnanti e a Chieri per la rassegna Musica in corte.