
(DIGITAL) STORYTELLING



la formazione dei docenti

per infiltrarsi
tra allievi promossi malgrado loro
e
allievi che apprendono nonostante noi

STORYTELLING ... RACCONTARE STORIE

**raccontando storie, diventa possibile situare
l'apprendimento in contesti significativi e promuovere
processi dialogici di interazione riflessiva attraverso lo
sviluppo di contesti collaborativi**

STORYTELLING

genera **comunicazione** efficace in quanto coinvolge contenuti, emozioni, intenzionalità e contesti.

produce **coinvolgimento** delle persone perché cercano spontaneamente di dare un significato di ogni atto che vi viene descritto.

facilita **l'apprendimento**: il cervello umano comprende con più facilità delle storie narrate che processi logico-matematici.

si trasferisce conoscenza ed **esperienza**

DIGITAL PERCHÉ

- ▶ coinvolgimento in concreto
- ▶ produzione di un media
- ▶ diffusione
- ▶ motivazione
- ▶ problem solving
- ▶ problem posing

DIGITAL STORYTELLING

Il Digital Storytelling ovvero la Narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'**organizzare contenuti** selezionati dal web in un sistema coerente, retto da una **struttura narrativa**, in modo da ottenere un **racconto** costituito da molteplici elementi di vario formato (**video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.**).

(gianfrancomarini)

(altro)

Il **digital storytelling** è anche un modo alternativo per affrontare i **problemi** e per fare del brainstorming in quanto crea uno spazio di ragionamento nuovo e una ambientazione diversa.

È un ambiente di **problem solving** e sviluppa capacità di **problem posing**

SCRATCH PERCHÉ

STORYTELLING CON SCRATCH

- ▶ **propone l'uso del PC in modo opposto ai videogiochi: è l'alunno che decide cosa deve fare il computer**
- ▶ **stimola la curiosità degli alunni in quanto si usa uno strumento (il PC) che alla fine genera una storia riproducibile a video**
- ▶ **è facile da usare**
 - ▶ **usa un'interfaccia grafica con istruzioni intuitive**
 - ▶ **è stato studiato appositamente per permettere l'utilizzo del PC da parte di scolari anche della primaria**

L'USO DI SCRATCH COMPORTA:

- ▶ **acquisizione di regole di sintassi**
- ▶ **sviluppo di capacità logiche**
- ▶ **gestione dello spazio cartesiano**
- ▶ **organizzazione di sequenze e coincidenze di eventi**
- ▶ **sviluppo del pensiero computazionale**
- ▶ **possibilità di riutilizzo in robotica**

SCRATCH (TECNICAMENTE) CONSENTE DI

- ▶ **utilizzare più sfondi per le storie da raccontare**
 - ▶ **inventare i personaggi ed gli oggetti da usare nella storia**
 - ▶ **inserire fumetti per i dialoghi**
 - ▶ **riprodurre suoni e voci registrati**
 - ▶ **produrre animazioni con personaggi ed oggetti**
 - ▶ **sincronizzare eventi**
- ▶ nota: sfondi, personaggi ed oggetti possono essere disegnati o importati da fotografie e disegni prodotti dagli alunni

SCRATCH (DIDATTICAMENTE) CONSENTE DI

- ▶ **promuovere la collaborazione fra alunni per il montaggio della storia inventata**
- ▶ **far partecipare a diverso titolo gli alunni ovviando a difficoltà individuali (chi codifica la storia, chi disegna, chi scrive i fumetti, chi produce i dialoghi, ...)**
- ▶ **gratificare gli alunni con la produzione di un filmato da fare conoscere alle persone importanti**
- ▶ **sviluppare la visione di dettaglio e di sistema**

ALLA FINE È UNA QUESTIONE ECONOMICA

UN SOLO SW PER MOLTE DISCIPLINE

- ▶ **coding**
- ▶ **presentazioni**
- ▶ **storytelling**
- ▶ **matematica e geometria**
- ▶ **LEGO WEDO**
- ▶ **robotica**
- ▶ **simulazioni**
- ▶ **fisica e laboratorio**
- ▶ **picoboard/makey makey**
- ▶ **Arduino**

LINK

► **per sapere qualcosa di più :**

<https://insegnantiduepuntozero.wordpress.com/2015/02/18/digital-storytelling-cose-come-utilizzarlo-nella-didattica-con-quali-strumenti-si-realizza/>

<http://www.pnsdsardegna.eu/blog/2016/08/03/storytelling-step-by-step/>

http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/08/5_Ravanelli.pdf

coding a scuola

digital STORYTELLING

avvicino nuovo 10

perché il digitale è ancora
di più

perché il digitale è ancora
di più

perché il digitale è ancora
di più

perché il digitale è ancora
di più



g.mastropaolo

► [link](#)